# ALMANAQUE DE LOCOS

## 1962

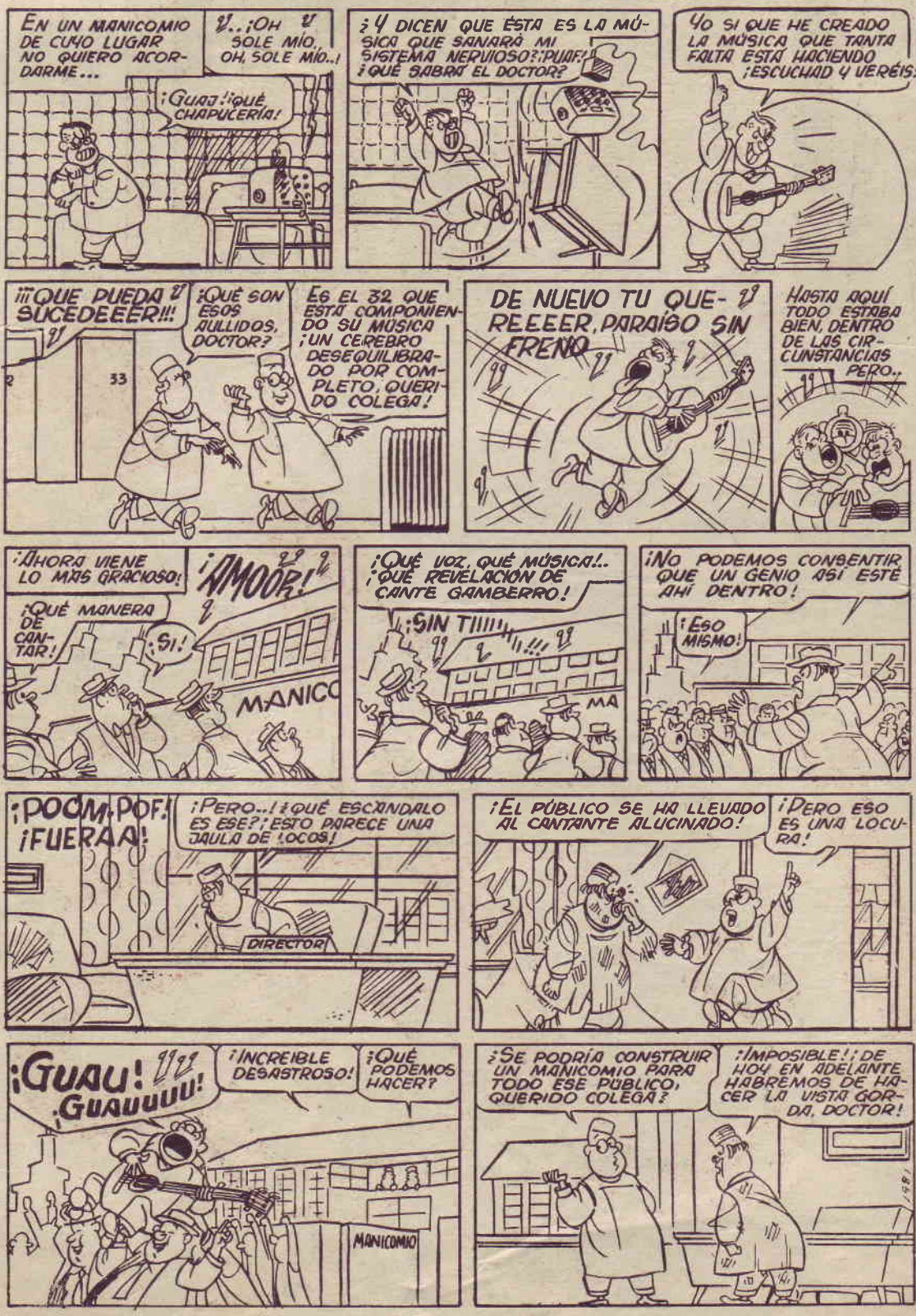
SORIANO IZQUIERDO.

REVISTA PARA LOS JÓVENES

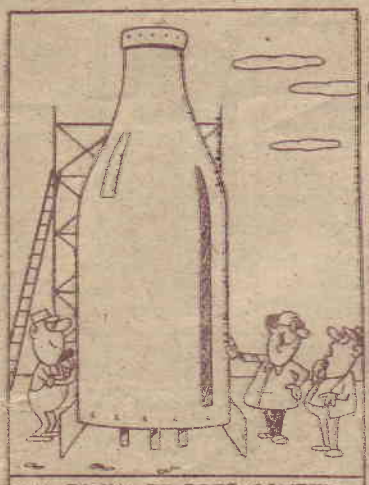
3 Ptas.

# UN LOCO HACE CIENTO

Por Nin

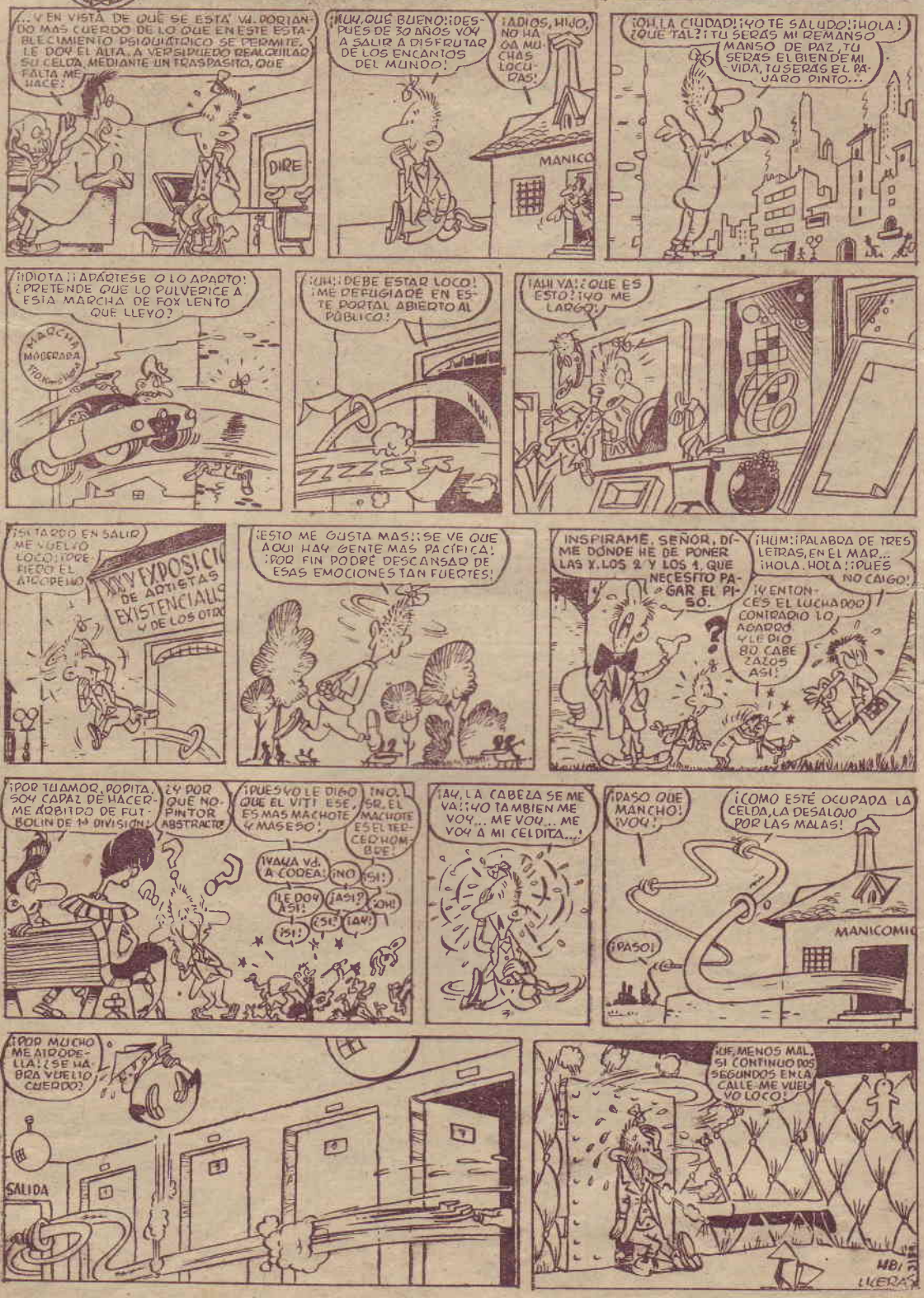


# ALMANAQUE de LOCOS 1962



¡QUE CIERREN AL GUARDIÁN!

# LOCUELO EN LA CALLE



# LA VERDAD

Apenas empezamos a decir «ta, ta» y «pi, pi» ya nuestros preceptores nos enseñan eso de: No mientas. El hombre embustero es la paja en el ojo de la humanidad.

¡La verdad es honor! ¡Y cuántos lo perdieron por decir al revisor del tren que tenían cinco años, cuando en realidad pasaban de los veintisiete! Pero, ¡oh, amantes de la verdad! Eso parece que no pita. Ved, ved unos cuantos «slogans» de los que invaden papeles, ondas y filmpatos y ya me diréis:

¡NO MAS CALVOS!
PICADO FINO SUPERIOR
¡ESTE LIMPIA MAS BLANCO!
¡GRAN EXITO!
¡REBAJA DE PRECIOS!
¡NO MAS RESFRIADOS!

Y no digamos las que se oyen por calles, colegios, talleres y oficinas. Así son ellas:

—Señor director, el miércoles de la próxima semana por la tarde nò podré venir al trabajo. He de asistir al entierro de un pariente.

—Diles que no estoy.

—Señor maestro, mi hija no puede ir al colegio porque mi mamá y mi abuelita se han ido a un pueblo.

—¡Tiene toda la cara de su tío!

—Perdone que aparcase junto a la acera de los nones en vez de hacerlo en el lado de los pares; es que se me atraso el calendario.

Total; si queremos volver a aquello del honor de los caballeros, la pureza de la leche o a lo de limpiar las manchas con una espada o un pistolón, en lugar de hacerlo con bencina como ahora, debe suprimirse la venta de gaseosas. ¡No imagináis los perniciosos efectos que producen las burbujas cuando se suben a la cabeza!

A. PANTAGUA
(Patio 13)


# EL OCO

Diario semanal que se publica la primera semana de todos los meses de diciembre de los años bisiestos. Año: 1974 - Núm. 8


**TELEFONO:**

LLAMAR AL NUMERO 987654, PEDIR POR FAVOR QUE LES COMUNIQUEN CON EL 999 Y CUANDO SE PONGA ANACLETA DECIRLE QUE HAGA EL FAVOR DE AVISAR A FERNANDO, EL DEL ULTIMO PISO, EL QUE LE DEBE LOS TRECE DUROS.

# NUESTRO GRAN FESTIVAL DE LA CANCION

## El fallo del jurado fue acogido entusiásticamente por los premiados.

MILES DE PERSONAS QUEDARON SIN VER EL ESPECTÁCULO POR NO PODER ADQUIRIR LOCALIDADES A TAN ALTOS PRECIOS.

## El resultado del Festival de Loquilandia no pudo ser más beneficioso: ¡LLUEVE EN TODA LA COMARCA!

LOQUILANDIA, 32.—El jurado del Gran Festival de la Canción, después de comerse siete kilos de langostinos, setenta y tres langostas, dos arrobas de mejillones y de beberse veintisiete barriles de cerveza, tras una penosa digestión, dictó el siguiente fallo irreparable:

PRIMER PREMIO

### CARTA DE AMOR
(PASOTRIPLE)

Dime, cartero,
si tengo carta,
pues carta espero,
que dice en ella:
Querida Marta,
eres muy bella.
Cuando nos casemos
solo de caldo
los dos viviremos.
Y tú vestirás
telas de saldo
y de nada más.
Y cuando los plazos
estén pagados
de platos y cazos,
del recibidor,
del saloncito
y del comedor,
tu amor, solito,
con hambre canina,
más de un pollito
se comerá hasta
que las ganas puedan.
Y tú mirarás,
que cuando dos se quieran
con uno que coma basta
y nada más.

Creación de
LOS CUATRO LATAS

SEGUNDO PREMIO

### LA SILLA DE MI AMOR
(TANGO)

La silla de mi amor
solo que tiene tres patas.
¿Por qué solo tiene tres
y no cuatro a la vez?
Vaya una lata
que a la silla de mi amada
le falte una pata
y que no pueda esperar
la pobrecita sentada
que él quiera regresar.
La silla de mi amor
solo que tiene dos patas.
Que solo le quedan dos
que se las comió mi amada
la pobre desesperada
guisaditas con arroz.

Gran éxito de
EL TRIO ANÉMICO

TERCER PREMIO

### SUBE, SUBE
(FOX CANSADO)

Sube la escalera
sube la escalera
sube, sube,
sube, sube,
que será mucho mejor
si no funciona el ascensor
que está esperando tu amor
en el ático interior.
Baja la escalera
baja la escalera
baja, baja,
baja, baja,
que será mucho mejor
si no funciona el ascensor
que se te marcha tu amor
por no subir al interior.

Música de CENCERRO
Letra FUTURA SEMINEGRA

## ¡¡PLAGIO, PLAGIO!!

LOQUILANDIA, 32.—Después de repartidos los premios del nuestro Gran Festival de la Canción, uno de los concursantes, que por cierto no ha conseguido billete para el tranvía de regreso, ha denunciando de plagiario al autor de la canción premiado con el primer premio. Alega que él, como dicho autor, vive en una casa donde tampoco funciona el ascensor, que también tiene una tía que se llama Eduvigis y un tío cojo y que lleva la mismo clase de bigote, oxigenado y todo. Ante tales pruebas parece ser que el jurado ha decidido sacar entradas para el fútbol con el importe del premio.

# NOSOTROS TAMBIEN TENEMOS LA BOMBA ESA

## ¡Y la explotaremos cualquier día!

Así nos lo ha dicho su inventor cuando, enterados de su existencia, lo hemos interrogado.

Y más.

Nos ha dicho más cosas.

Todas ellas de gran interés, pero no las contamos. El lector ya tiene bastante con todo lo otro.

Solo diremos el contenido de la bomba.

Ha puesto a cuatro tipos de esos que siempre van mangando tabaco.

A dos violinistas de los que por los bares van rascando la tripa del oso y pidiendo a los asistentes.

A tres «colés» de las que llevan un niño prestado y mangan de todo.

A veinticuatro de esos que narran «cuentos» de llorar y acaban pidiendo veinte duros a los amigos.

A tres docenas de los que con una linterna alumbran el monedero del espectador para que no les dé una gorda en lugar de una peseta.

A seis tipos que huelen a vino y mangan en las puertas de los cines de segunda.

Y a veinticinco personas humanas de esas que lo mismo facilitan la venta de un tranvía que una colocación de director de Banco a cambio de un tanto por cien de beneficios.

¡A todos los ha metido dentro de la bomba!

Y ha fabricado:

## ¡¡LA BOMBA DE CIEN MANGANTONES!!

¡Nos horroriza pensar lo que sería de la humanidad si esta bomba estallase!

Una página loca de
SORIANO IZQUIERDO


**CALLISTA**
CON APISONADORA PROPIA
**Quita los callos radicalmente**

# ¡AHÍ VIENE LA PLAGA!

## EN DOS VIÑETAS

## ¡¡ESCALOFRIANTE!!

### UNA ENTREVISTA CON DRACULA

No apta para vigilantes nocturnos

Con el deseo de suministrar un buen susto a nuestros lectores, decidimos visitar al vampiro en su laboratorio.

Lo hallamos rodeado de probetas con las que analiza distintos tipos de sangre.

Al explicarle el propósito de nuestra entrevista, se ofrece para responder a nuestras preguntas. Empezamos:

—¿Profesión?

—«Chupatintas», pero tinta roja, ¿sabe?

—¿Casado?

—No. Si lo fuese no me dejarían salir de noche.

—¿Cuánto le pagaron por protagonizar la película que lleva su nombre?

—Nada, porque no la interpreté yo. He sido representado por un Drácula de guardarropía.

—Pero en la película se le ve beber la sangre de sus víctimas.

—¡Qué va!... ¡Jugo de tomate y gracias!

—¡Qué tramposos!

—Y que lo diga.

—Cuando se lo cuente a Fernanda no va a creerlo.

—Saldrá ganando. Las mujeres tontas hacen más felices a los hombres. No lo cuente.

—No, no lo diré; pero, sigamos. ¿Cómo se las arregla para ejercer su profesión de vampiro en esta época?

—No ejerzo, estoy a dieta.

—¿Y a qué se dedica ahora?

—¡Ah!... No puedo decirlo.

—¡Vaya hombre! Dígamelo y le convido a una horchata de chufas.

—¡No me tiente!

—Dos horchatas si me lo dice.

—¡Me ha vencido! ¡Lo diré! Pero prométame que no lo dirá a nadie.

—¡Se lo prometo!

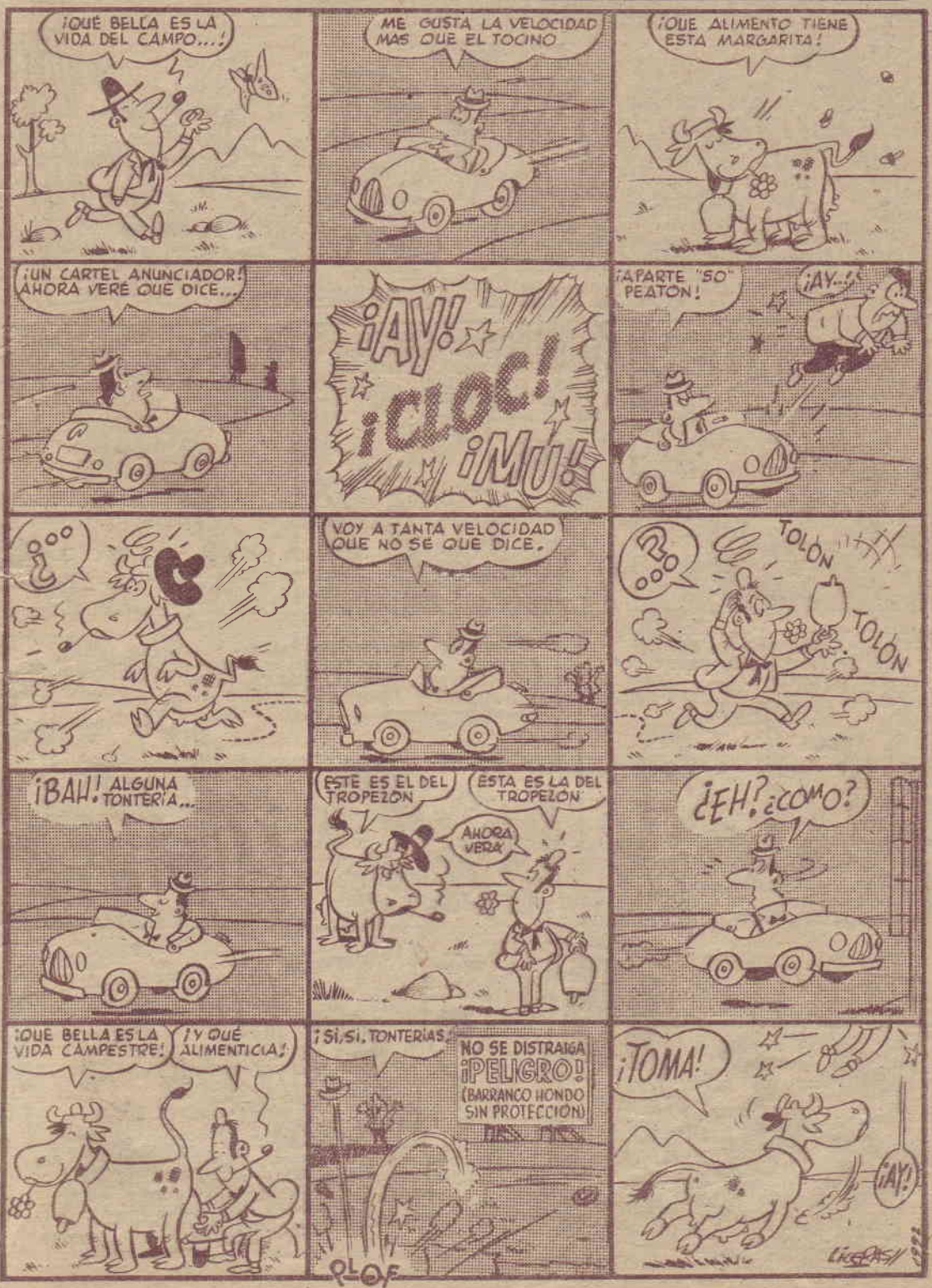
Y Drácula me dice al oído la profesión que ejerce, pero como he prometido no decirlo, sintiéndolo mucho, no lo cuento.

Drácula me despide con un gesto capaz de asustar a un limpiabotas, que me produce un cólico de risa.

IZQUIERDO.

# 3 HISTORIETAS LOCAS 3

Si se decide a ver estas historietas tendrá que mirar con un ojo los cuadros blancos y con el otro los punteados, en diagonal, de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. El autor es imposible de localizar, no pierdan el tiempo.



# El Año Aristocrático

POR Serafín

## GALERIA de ANTEPASADOS

# EL ÚLTIMO RECURSO...

# ¡CURADO!

# ¡QUÉ TIPOS MÁS RAROS!