



De libros y psiquiatría: Machado de Assis *El Alienista*

Jose J. Uriarte

Joaquim Maria Machado de Assis (1839-1908) fue un escritor brasileño, nacido en Río de Janeiro y considerado como el mayor exponente de la literatura brasileña. Escribió en prácticamente todos los géneros literarios, desde la poesía y la novela a la crítica literaria.

De origen humilde, nunca fue a la universidad, pero se las arregló para ascender socialmente y asumir importantes cargos públicos. Fue el primer presidente de la Academia Brasileira de Letras.

Entre su vasta obra literaria se encuentra una novela satírica *The Alienist*, publicada en 1882, que cuenta como personaje central al Dr Becamarte, un científico consumado, que pensó que el cuidado del alma es la "preocupación más digna de un médico" por lo que centró su atención en el cuidado de los locos. Citando un texto tal que los locos eran santos porque Dios les quitaba el ingenio para que no pecaran, lo cual lo atribuyó a un pontífice, Becamarte convenció al cabildo para construir un asilo para los locos del pueblo donde comenzó lo que consideraba su trabajo principal, que era estudiar la locura, clasificar sus diversas manifestaciones y encontrar una explicación puramente científica de su causa básica a nivel humano.

En su empeño clasificador, se le fue yendo la mano, hasta que casi todos los habitantes del pueblo, incluyendo a su esposa, terminaron en el manicomio. Peripecias varias mediante, finalmente Becamarte libera a todos los presuntos locos y se recluye él mismo en el manicomio, donde fallece unos meses después.

Tal y como dice el comentario del British, el relato es una parábola en la que Becamarte sirve como metónimo de la psiquiatría: dedicada a la comprensión científica de la causa de la locura para encontrar una cura, pero luego, motivados por la arrogancia y menos centrados en cuidar a los verdaderamente locos que a todos los aspectos del comportamiento humano, borran en el proceso la distinción entre locura y normalidad. ¿Os suena?