



A modo de fichas sobre clásicos de la Psiquiatría: Emil Kraepelin

Luis Pacheco

Emil Kraepelin (Fig.1), el psiquiatra alemán más influyente en la historia de la Psiquiatría, nació el 15 de febrero de 1856 en Neustrelitz, pocos meses antes que Sigmund Freud, otro personaje absolutamente imprescindible para nuestra especialidad.



Fig. 1: Fotografía de Emil Kraepelin.

Obtenida de P. Pichot "Un siglo de Psiquiatría "(Consultar Bibliografía)

Estudio la licenciatura de Medicina desde 1874 a 1878, entre Würzburg y Leipzig y se doctoró en 1883, en Munich. Entre 1877 y 1878 trabajó en Würzburg, en la Sección Psiquiátrica del Julius

Hospital, con Franz von Rinecker. Durante los años siguientes, desde 1878 hasta 1882, reside en Munich perfeccionando su formación en la sección psiquiátrica del hospital, con Bernhard von Gudden. Entre 1883 y 1884 permanece en Leipzig, trabajando con Paul Flechsig - con quien se enemista - y luego con Wilhelm Wundt, considerado el "padre" de la psicología experimental y a quien Kraepelin siempre había admirado. Posteriormente y durante los dos años siguientes (1884-86), trabaja primero en la Clínica Psiquiátrica de Leubus (Silesia) y luego en Dresden, como Director de la Sección Psiquiátrica del Hospital de dicha ciudad.

Más tarde se decanta por la enseñanza universitaria y desde 1886 hasta 1891 es nombrado profesor extraordinario de Psiquiatría en la Universidad de Dorpat (hoy Tartu, en Estonia). Entre 1891 y 1903 Kraepelin ejerce en Heidelberg como profesor ordinario de Psiquiatría y Director de la Clínica Psiquiátrica, donde tuvo como colaboradores, entre otros, a los posteriormente famosos Aloys Alzheimer y Franz Nissl. Finalmente y desde 1903 hasta 1922, Kraepelin trabaja en Munich como



Catedrático de Psiquiatría y Director de la Clínica Psiquiátrica Universitaria, así como Director de la Fundación Alemana de Investigación en Psiquiatría, considerado el primer instituto psiquiátrico del mundo, fundado en 1917 y que, con el tiempo, se acabó transformando en el actual Instituto Max Planck de Psiquiatría. Se jubila en 1922 y fallece en Munich el 7 de octubre 1926, tras padecer una neumonía.

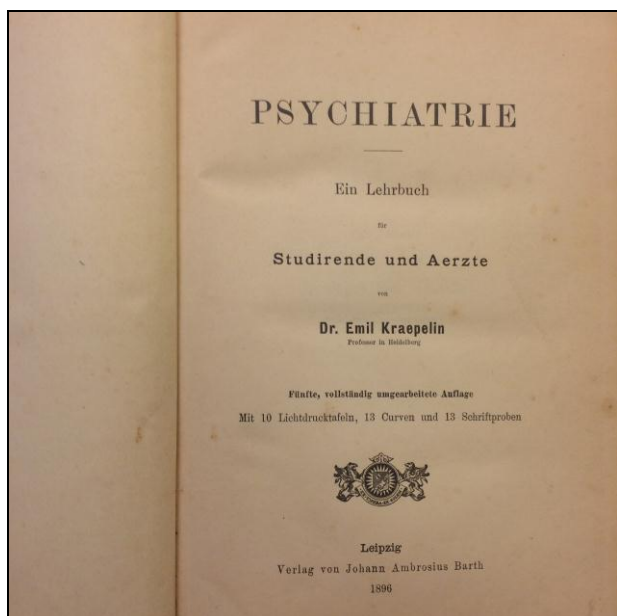


Fig. 2: Portada de la 5ª ed. de la obra "Psychiatrie. Ein Lehrbuch für Studierende und Aerzte". 1896. (Consultar Bibliografía).

La actividad investigadora de Kraepelin fue abrumadora. Escribió numerosas obras (entre otras, las representadas en las figuras 3, 5 y 6), pero la que le entronizó fue su famosísimo "Tratado" ("Lehrbuch"). Entre 1883 y 1927 se publicaron nueve ediciones del mismo (Figs. 2 y 7). La primera la escribió con solo 27 años de edad, apremiado por circunstancias económicas

para casarse. La última de ellas, se editó de manera póstuma, gracias a la labor de su discípulo Johannes Lange, catedrático de Psiquiatría en Breslau. En la 4ª edición, aparecida en 1893, comienza una revisión crítica de la nosología existente hasta entonces, elaborando sus propias conclusiones y la 6ª, de 1899, es considerada su aportación más clásica y canónica. Las clasificaciones ideadas por Kraepelin provocan un gran impacto en la Psiquiatría mundial y mantendrán su vigencia durante todo el siglo XX - con la única discrepancia importante de las escuelas psicoanalíticas -, llegando a influir de manera muy relevante en la aparición del DSM-III. De hecho, a uno de los grupos psiquiátricos más influyentes en el desarrollo de esta clasificación se les llegó a conocer como los "neokraepelinianos".

Una de sus mayores aportaciones fue la individualización de la que denominó "Demencia precoz", para referirse a la enfermedad esquizofrénica. Parece que, en 1860, el psiquiatra francés Bénédicte Agustin Morel usa por primera vez el término francés "Démence précoce" al referirse a ciertas patologías mentales y en 1891 el neuropsiquiatra checo Arnold Pick (que fue, a su vez, el descubridor de la "Demencia de Pick") utiliza el término en latín, "Demencia praecox", para denominar la clínica de un paciente



probablemente afecto de una hebefrenia. Sin embargo, no cabe ninguna duda de que este término fue popularizado y difundido mundialmente por Kraepelin, especialmente en 1899, a partir de la famosa “sexta” edición de su “Tratado”, donde establece un paradigma psiquiátrico - duradero hasta nuestros días - al diferenciar tres grandes patologías como entidades independientes: la “Dementia praecox”, la “Enfermedad maníaco-depresiva” y la “Paranoia”. Con la primera enfermedad se quería referir a lo que actualmente conocemos como “Esquizofrenia”, término cuya acepción debemos, sin embargo, al psiquiatra suizo Eugen Bleuler, quien lo introdujo en 1911, al publicar su obra *“Dementia Praecox, oder Gruppe der Schizophrenien”*.

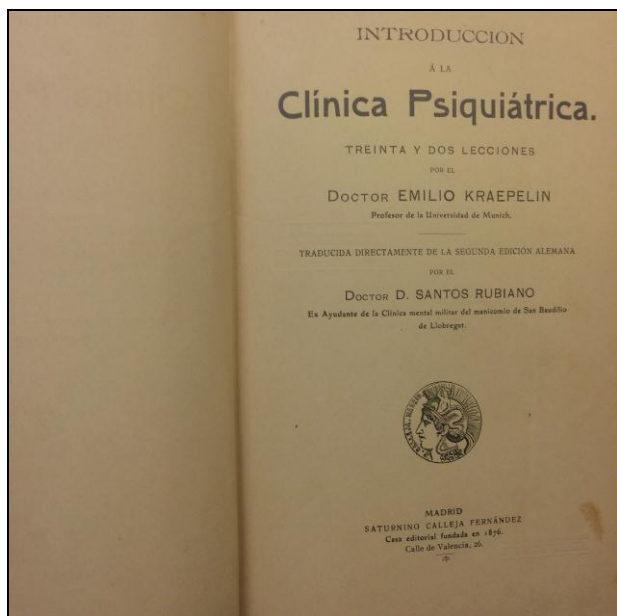


Fig. 3: Portada de la traducción española de la 2ª ed. de la “Introducción a la clínica Psiquiátrica”. Ed Saturnino Calleja. (Consultar Bibliografía).

El prestigio internacional de Kraepelin fue enorme, llegando a ser conocido como el “tercer rey de Baviera”. El primero era el rey Luis II, llamado el Rey “Loco”, que al parecer se suicido en un lago mientras arrastraba con él a su psiquiatra, que casualmente era el antes nombrado Dr. Von Gudden, con quien Kraepelin había trabajado. El “segundo rey” era el compositor Richard Wagner. Después, Kraepelin. Como curiosidad, cabe señalar que en 1924 Kraepelin viajó a España, invitado por la Asociación Española de Neuropsiquiatras (germen de la actual AEN), para un coloquio en el acto fundacional de esta Asociación.

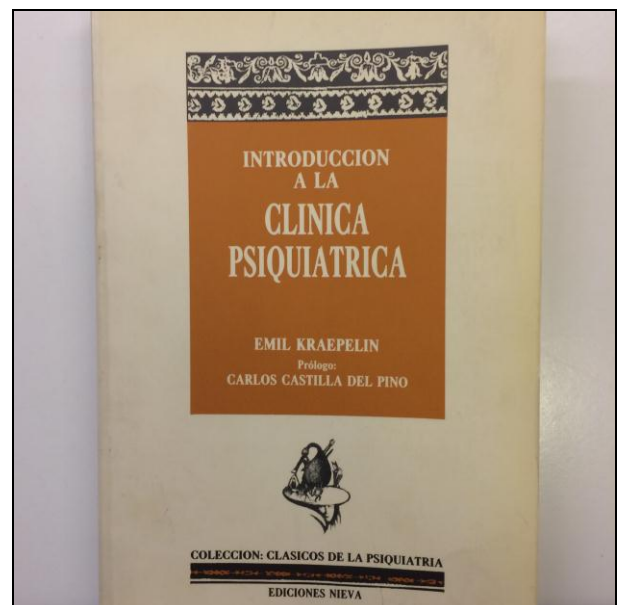


Fig. 4: Portada de la traducción española de la 2ª ed. de la “Introducción a la clínica Psiquiátrica”. Ed. Nieva. (Consultar Bibliografía).



Bibliografía:

-Kraepelin E. *Psychiatrie. Ein Lehrbuch für Studierende und Aerzte*. Leipzig. 1896.

-Kraepelin E. *“Introducción a la clínica Psiquiátrica”*. Trad. 2ª ed. alemana. Sin fecha. Ed. Saturnino Calleja. La 2ª ed. alemana es de 1905. Existe al menos otra edición editada en España: *“Introducción a la clínica psiquiátrica”*. Prólogo C. Castilla del Pino. Ed. Nieva. Madrid.1988.

-Kraepelin E. *Cien años de Psiquiatría. (Una contribución a la historia de la civilización)*. Asociación Española de Neuropsiquiatría.- Historia/7. Madrid. 1999.

-Kraepelin E. *La locura maniaco depresiva*. Ed La Biblioteca de los Alienistas del Pisuerga. Madrid. 2012.

-Kraepelin E. *Memorias*. Ed. La Biblioteca de los Alienistas del Pisuerga. Madrid. 2009.

-Mahieu EL. *Las diez clasificaciones de Kraepelin*. Vertex. Rev Arg de Psiquiatr. 2009. XX: 206-212. Consultado el 9-12-14. Disponible en: http://www.polemos.com.ar/docs/vertex/verte_x85.pdf

-Novella EJ, Huertas R. *El Síndrome de Kraepelin-Bleuler-Schneider y la Conciencia Moderna: Una Aproximación a la Historia de la Esquizofrenia*. Clínica y Salud. 2010. 21:205-219. Consultado el 7-12-14. Disponible en: <http://scielo.isciii.es/pdf/clinsa/v21n3/v21n3a02.pdf>

-Peters UH. *Un siglo de psiquiatría alemana*. Trad. Ramón León. Rev. de Neur-Psiquiat. 2004;67(3-4): 127-162. Consultado el 6-12-14.

Disponible en:

<http://www.redalyc.org/pdf/1471/147118178001.pdf>

-Pichot P. *Un siglo de Psiquiatría*. Ed. Roger Dacosta. París.1983.

-Revista de la AEN. Consejo de Redacción. (JMª Alvarez). *Emil Kraepelin y la locura maniaco-depresiva*. Rev. AEN. 1998.18, 65: 83-86. Consultado el 9-12-14. Disponible en: <http://documentacion.aen.es/pdf/revista-aen/1998/revista-65/07-emil-kraepelin-y-la-locllra-maniaco-depresiva.pdf>

-Shorter E. *Historia de la Psiquiatría. Desde la época del manicomio a la era de la fluoxetina*. Ed. Médicas. S.L. Esplugues de Llobregat. 1999.

-Existe una sociedad denominada “International Kraepelin Society” dedicada a informar a los interesados - mediante petición previa - de la obra y el pensamiento de este autor. Consultado el 12-12-14. Disponible en: <http://www.kraepelin.org>

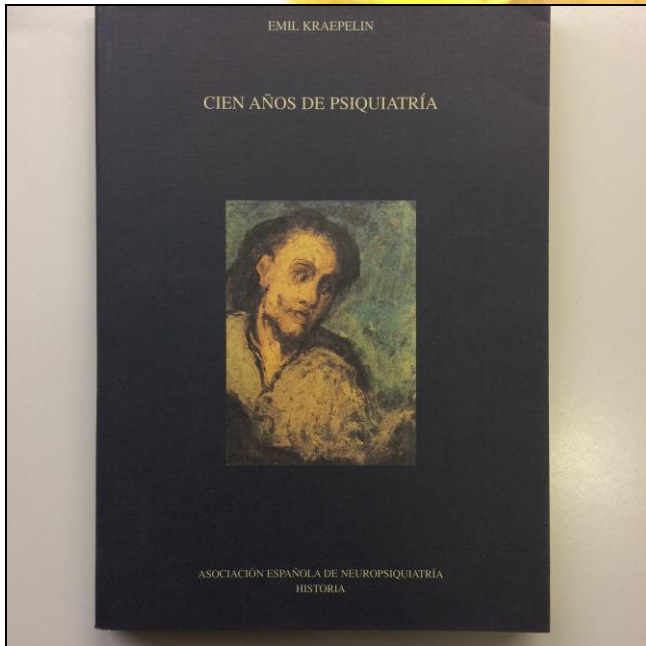


Fig. 5: Portada de la traducción española de la obra “Cien años de Psiquiatría”. AEN-Historia (Consultar Bibliografía).

Grupo de pacientes catatónicos



Grupo de pacientes maniacas



Fig. 7: Fotografías de pacientes obtenidas del libro “*Psychiatrie. Ein Lehrbuch für Studierende und Aerzte*”. 1896. (Lámina III, pag. 446 y lámina VIII, pag. 600). (Consultar Bibliografía).

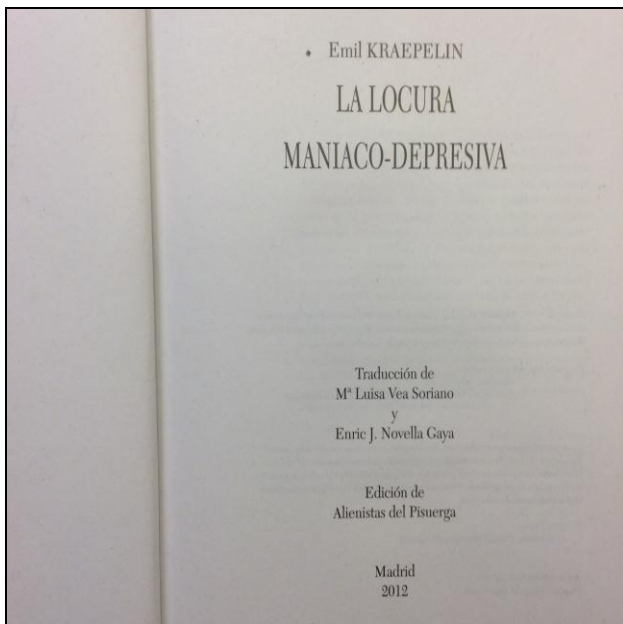


Fig. 6: Portada de la traducción española de la obra “La locura maniaco depresiva”. Biblioteca de los Alienistas del Pisuerga. (Consultar Bibliografía).