



## A MODO DE FICHAS SOBRE CLASICOS DE LA PSIQUIATRIA:

### 1-JUAN GINE Y PARTAGAS

**Luis Pacheco**

Juan Giné y Partagás (Fig.1) nació en Barcelona el 18 de noviembre de 1836, ciudad donde se licenció en Medicina y Cirugía en 1858, obteniendo posteriormente el doctorado en la Universidad Central de Madrid, en 1862.

En el campo académico, obtuvo una cátedra en la Universidad de Santiago de Compostela en 1866 y en 1892 fue designado Decano de la Facultad de Medicina de Barcelona, tras haber sido catedrático de Clínica Quirúrgica en dicha Facultad. Falleció en Barcelona en 1903.

En los aspectos clínicos, Giné fue un personaje enormemente productivo, destacando no solo por la Cirugía, sino por sus brillantes aportaciones a la Psiquiatría, la Higiene y a la Dermatología de la época. Desde 1864 fue consultor y posteriormente Director del manicomio de Nueva Belén, fundado en 1857 en la localidad de San Gervasio de Casolas ("suburbios" de Barcelona, según reza el propio libro de Giné). Aunque su obra académica sigue estrechamente los postulados organicistas de la escuela psiquiátrica francesa - especialmente las «Lecciones orales sobre las enfermedades mentales», del belga J. Guislain -, Giné supo desarrollar ampliamente en el manicomio los postulados del francés Pinel sobre el tratamiento [www.Lmentala.net](http://www.Lmentala.net) nº 26. Mês noviembre 2014.

moral a los alienados. Además los domingos, en el mismo lugar y al aire libre, se dedicaba a dictar unas lecciones de "frenopatía", los cuales fueron tan exitosos que se convirtieron en una especie de cátedra "libre" de Psiquiatría, y más considerando que no existía ninguna cátedra de la especialidad en España en aquella época. Como continuación de sus aportaciones en el manicomio destaca la fundación, en 1881, de la "Revista Frenopática Barcelonesa", que se convirtió en la principal referencia española de la época y también la convocatoria, en 1882, del "Certamen Frenopático Español", consagrado como el primer congreso de Psiquiatría en nuestro país y al que asistieron destacados alienistas extranjeros como Magnan y Seguí. Finalmente, escribió el que es considerado el primer tratado de Psiquiatría escrito por un autor español. Se titula "Tratado teórico-práctico de freno-patología" (Figs. 2 y 3), contiene 572 páginas y fue editado en 1876. Por ese motivo, Giné es considerado por muchos como el "padre" académico de la Psiquiatría española. En lo que respecta a la Psiquiatría también fue autor de una novela "científica", titulada "Misterios de la locura" (Fig.4) y publicada en 1890 en la cual pretendió, en cierta manera, una divulgación



popular de las enfermedades mentales.

El principal continuador de la obra de Giné fue su discípulo Arturo Galcerán Granés.

### Bibliografía.

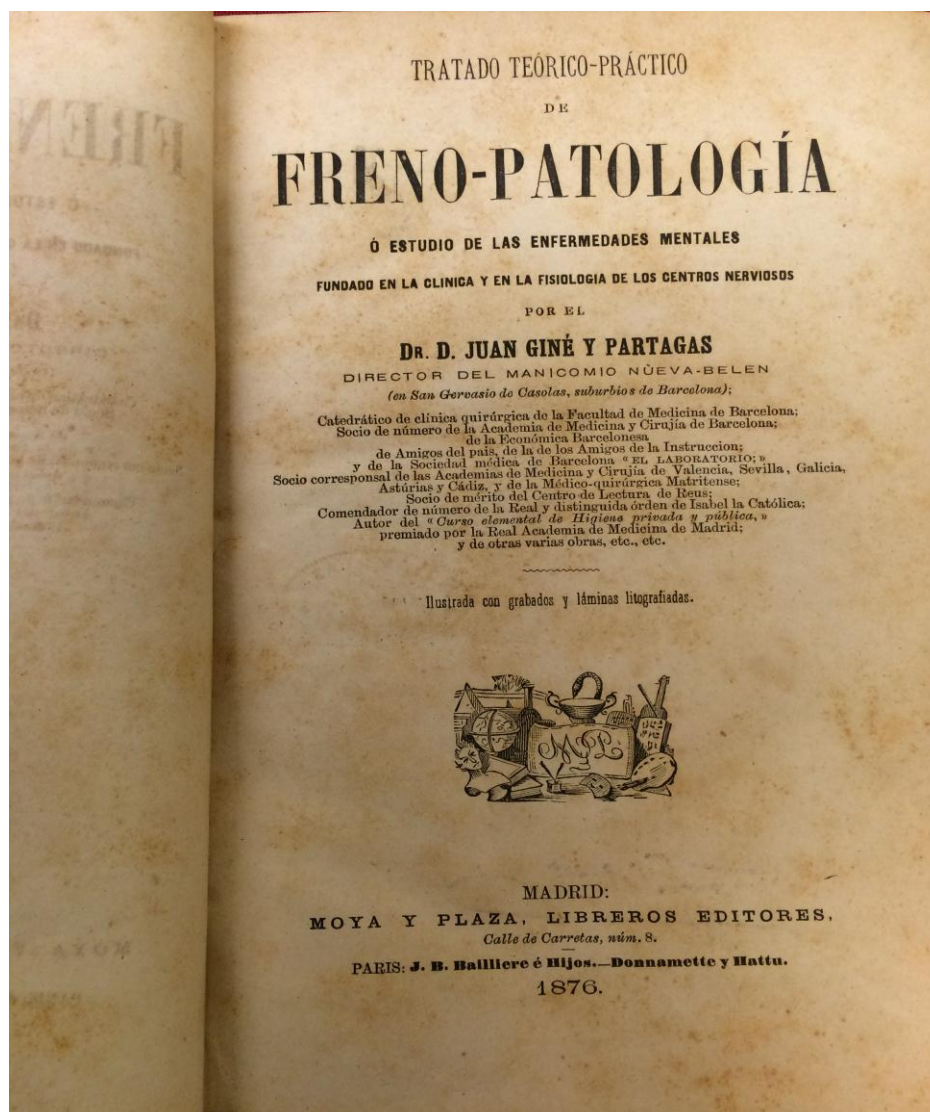
-Giné y Partagás, J. Tratado teórico-práctico de freno-patología o estudio de las enfermedades mentales fundado en la clínica y en la fisiología de los centros nerviosos. Madrid. Imp. Moya y Plaza. 1876.

-Giné y Partagás, J. Misterios de la locura. Barcelona. Imp. Henrich y Comp. 1890.

-Rey González, AM. Clásicos de la Psiquiatría Española del siglo XIX. Juan Giné y Partagás. (1836-1903). Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. 1982;2,4: 99-110.

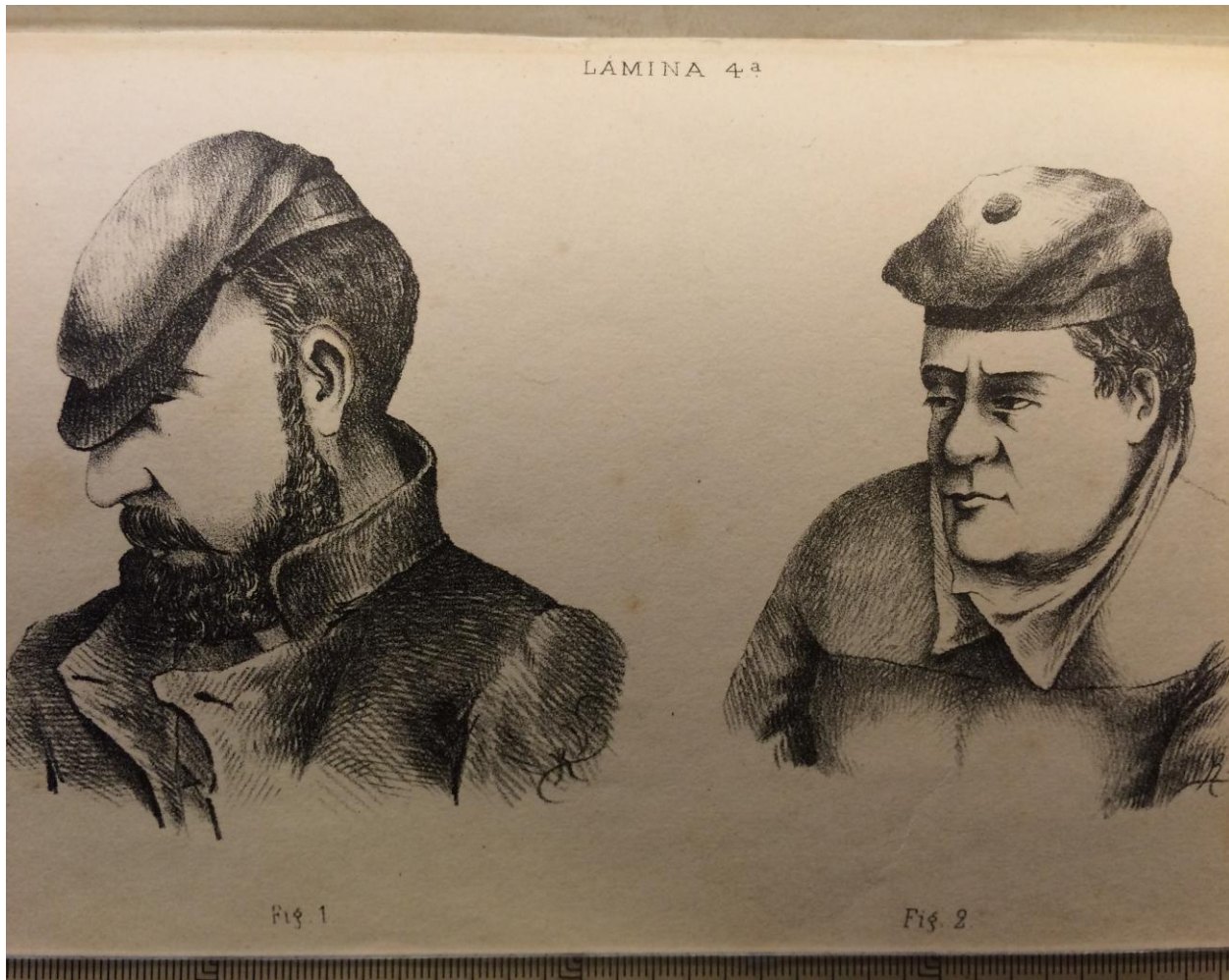
-Plumed Domingo JJ. La clasificación de la locura en la Psiquiatría española del siglo XIX. Asclepio. 2005; LVII-2: 223-253.

### Portada de la obra de Giné y Partagas “Tratado teórico-práctico de frenopatología”. 1876.





**Lamina de la obra de Giné y Partagas  
“Tratado teórico-práctico de frenopatología”. 1876.**





Portada de la novela de Giné y Partagás “Misterios de la locura”. 1890.

