



## Entrevista a Irantzu González

**Como suele ser costumbre en Lmentala, me gustaría pedirte que hicieses una pequeña presentación para que todos aquellos compañeros que no te conocen, sepan quien eres.**

*Aunque he pasado por muchos sitios de Bizkaia y Gipuzkoa, ahora me estoy afincando en el Módulo Psicosocial de Rekalde (Bilbao) y de vez en cuando, también trabajo en la Red de Salud Mental de Bizkaia.*

*Mi llegada a la psiquiatría fue esperada: desde que empecé la carrera lo tenía en mente. Me movía (y me sigue moviendo) una profunda y respetuosa curiosidad por la ciencia y por los pacientes, por una disciplina donde son importantes tanto los conocimientos, como la humanidad, la intuición...*

**¿Cómo te iniciaste en la escritura?**

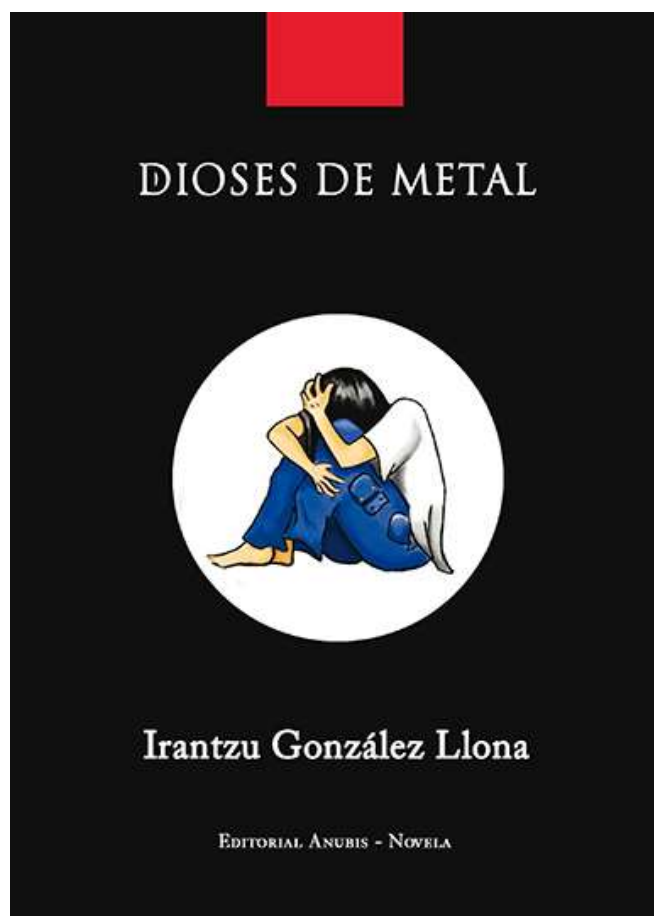
*Desde que tengo uso de razón he escrito. Es la forma que encontré para desahogarme, ordenarme por dentro e ir asimilando el mundo. Para mí es una necesidad.*

**¿Qué tipo de literatura lees habitualmente?**

*Leo casi todo lo que cae en mis manos, y muy variado: comics, terror, ciencia ficción, novelas históricas, comedia... pienso que hay un momento y un estado personales idóneos para cada libro. De todas formas, reconozco que mi debilidad es la ciencia ficción, porque va más allá, porque hace posible lo imposible.*

**Por lo que he podido averiguar, has publicado de momento una novela “Dioses de metal”, ¿podrías decirnos a qué género pertenece? Y contarnos un poco de que trata (hasta donde se pueda contar)**

*Se podría englobar entre los libros de ciencia ficción, aunque tiene matices de terror, de filosofía... Comienza con una chica que despierta sin recordar absolutamente nada en un lugar oscuro. El lector irá averiguando lo que sucede a la vez que la protagonista.*



**Con esta novela lograste un premio en un certamen literario, ¿Qué significó para ti este premio?**

*Era la primera vez que me presentaba a algún certamen, y fue un premio importante para mí. Significó que lo que yo escribo tiene cabida fuera de mi cabeza y de “mis papeles”, que puede ser de interés para más personas. Se abrieron los horizontes.*

**¿Cómo es el proceso creativo? (Es decir, desde cómo surge la idea de escribir una historia hasta su plasmación sobre el papel)**

*Supongo que en cada persona es diferente. El mío comienza con una frase, una situación o una imagen rondándome la mente, a veces durante varios días. Es entonces cuando la empiezo a plasmar y me dejo llevar, así que cuando empiezo nunca sé dónde voy a terminar. Sé de otras personas que lo planean más, o que trazan un camino, pero yo funciono diferente. Tiene que ir fluyendo en cada momento.*

**¿Qué es lo que buscas transmitir cuando escribes?**

*Hasta que publiqué esta novela no buscaba transmitir nada, sino lo que he mencionado anteriormente. Poco a poco, he ido buscando formas de dejar plasmada la sensación de la que se tiñe la imagen o la idea en mi cabeza de forma que llegue a quien lo pueda leer. En un mundo como en el que vivimos, anestesiado de tanto estímulo, conseguir provocar un sentimiento en alguien con palabras escritas, sin más instrumento que un papel y tinta, es algo maravilloso.*



**¿Tienes en mente o en proceso algún otro libro?**

*Sigo escribiendo mucho, y me ronda por la mente desde hace tiempo algo totalmente diferente, algo relacionado con textos breves e intensos... pero tendrá que tomar forma.*

**¿Algo más que quieras comentar?**

*Con mucho orgullo, no puedo dejar de mencionar a mi hermano Igor, creador de la portada del libro y el primero que fue leyéndolo durante el proceso mientras me animaba a seguir.*

**Sinopsis de Dioses de Metal**

*Se despertó en medio de una oscuridad completa. Una oscuridad que ocupaba su alrededor y su interior. Un lugar desconocido. Sólo ella en medio de todo aquello. Sólo su instinto. Sólo sus pasos para moverla del lugar. Sólo sus elecciones para devolverle su identidad... A veces sólo se trata de sobrevivir. Otras veces, de buscar un camino. La elección es tuya...*

<http://editorialcirculo rojo.com/dioses-de-metal/>

**Eskerrik asko**