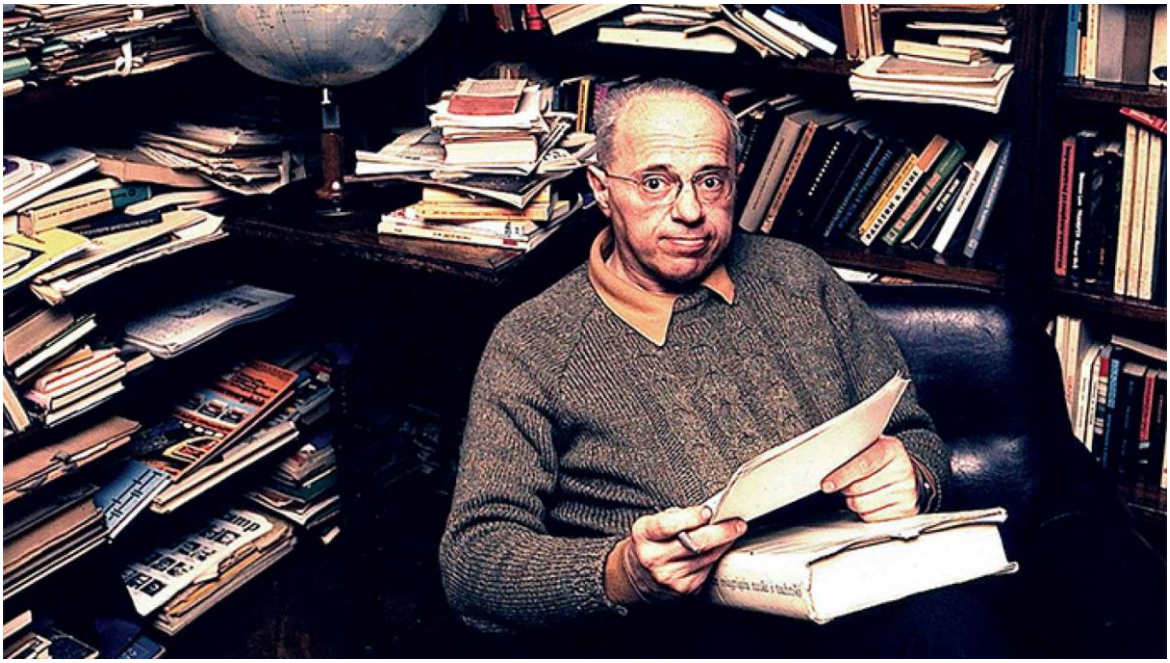
boletín RSMB
BOMS Buletina
Lmentala

SAREA GARA
SOMOS RED

# De libros y psiquiatría: Stanislaw Lem

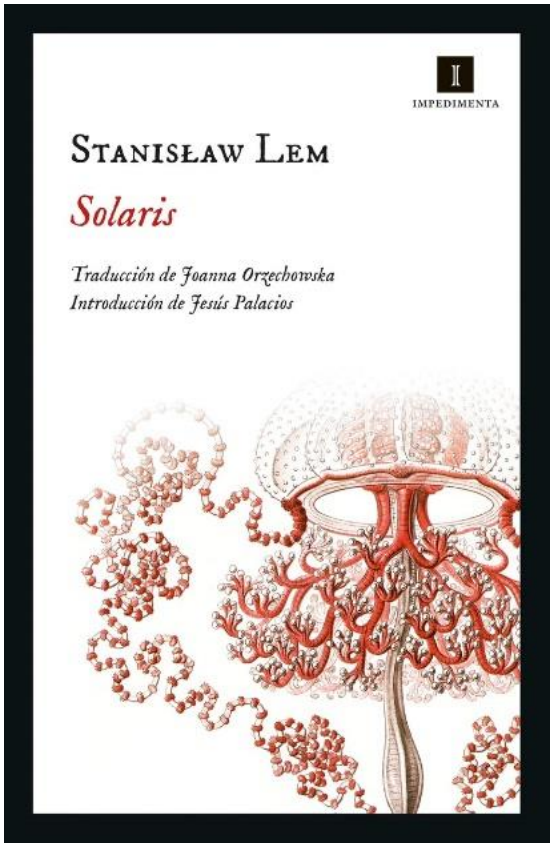
**Jose J. Uriarte**

Stanislaw Lem (1921-2006) fue un escritor polaco reconocido mundialmente por su contribución a la ciencia ficción y la filosofía. Nació el 12 de septiembre de 1921 en Lwów (Leópolis), Polonia, actualmente Lviv, Ucrania. Estudió medicina en la Universidad de Cracovia, aunque siempre estuvo más interesado en la literatura y la filosofía. Sus libros, entre los cuales se encuentran *Ciberíada* y *Solaris*, se han traducido a 40 lenguas y vendido 27 millones de ejemplares. Es considerado como uno de los mayores exponentes del género de la ciencia ficción y uno de los pocos escritores que siendo de habla no inglesa ha alcanzado fama mundial en ese ámbito literario.



Lem es conocido por su estilo único y su enfoque especulativo en la ciencia ficción. Sus obras exploran temas como la inteligencia artificial, la exploración espacial, la relación entre humanos y máquinas, la ética científica y la naturaleza de la realidad. Sus escritos abordan cuestiones filosóficas y éticas profundas, y a menudo desafían las convenciones del género de la ciencia ficción.

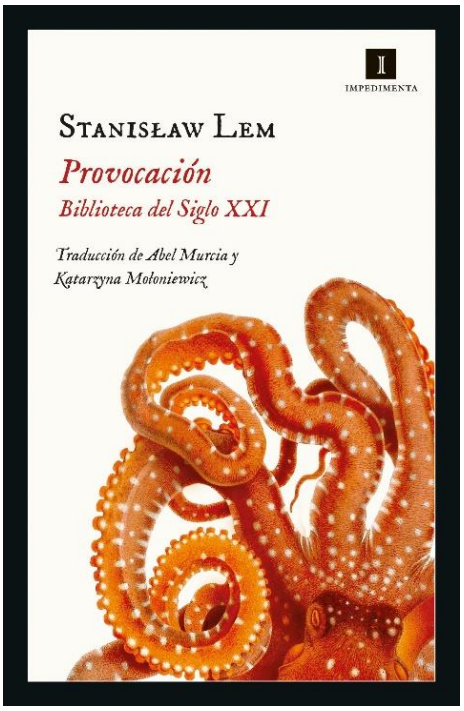
Una de sus novelas más famosas es *Solaris* (1961), una novela que combina ciencia ficción con reflexiones sobre la naturaleza de la conciencia y las limitaciones del conocimiento humano, adaptada al cine en varias ocasiones.




*El Hospital de la Transfiguración* fue, parece, su primera novela, escrita en 1948 en Cracovia, pero no publicada hasta 1955 por problemas con la censura comunista que la consideraba algo así como "contrarrevolucionaria" Ambientada en los primeros tiempos de la ocupación alemana de Polonia, la novela narra las experiencias de un joven médico que acepta un empleo en un hospital psiquiátrico perdido en medio de un bosque, en pleno inicio de la Segunda Guerra Mundial. Sus reflexiones sobre el estado de sus pacientes se entrelazan con las que hace sobre el carácter, las manías y las obsesiones de sus colegas, que a veces parecen más enfermos que los propios internos.

Combinando unas descripciones llenas de sencillez y belleza con el retrato más descarnado del horror y la brutalidad del hospital, Lem ofrece la visión de un protagonista que aún conserva los rasgos de humanidad que traía del mundo exterior al encontrarse cara a cara con una realidad desoladora y sangrante. La única conexión que tendrá con su anterior manera de ver la vida serán las conversaciones con un escritor que vive recluido en el sanatorio, y su mediación en la historia de amor frustrada entre dos de sus colegas.

La llegada de los alemanes acabará de golpe con todo lo que le rodea y hará evidente que nada será como antes, y que la brutalidad ha invadido también el mundo exterior que él tenía como referente de cordura. Lem fue un escritor prolífico, con obras *como Solaris, Ciberiada, Congreso de Futurología, Memorias encontradas en una bañera, Diarios de las Estrellas, la Fiebre del Heno o Provocación.* Sus escritos se caracterizan por su imaginación desbordante, su profundidad filosófica y su estilo lúcido y provocador. Y, desde luego, el humor. Lem empleaba el humor como una herramienta para cuestionar la ciencia, la tecnología y la condición humana, con una ironía mordaz y una capacidad para encontrar lo absurdo en situaciones cotidianas y extraordinarias por igual.




A menudo, Lem se burlaba de los excesos de la burocracia, la rigidez de las instituciones y la pretensión de la ciencia y la tecnología a través de diálogos ingeniosos, situaciones extravagantes y personajes excéntricos. planteando preguntas incisivas sobre las implicaciones éticas y sociales de la innovación. Inteligente, satírico y provocador, su capacidad para combinar la crítica social, la filosofía y la ciencia ficción con un toque humorístico único le ha granjeado la admiración de millones de lectores. A lo largo de su carrera, recibió numerosos premios y reconocimientos, incluido el Premio Herder en 1979 y el Premio Frontera del Conocimiento en la categoría de Humanidades en 2011, póstumamente.

En sus últimos años, fue miembro fundador de la Sociedad Polaca de Astronáutica, y trabajó en áreas como las matemáticas, cibernética y filosofía. Desde 1973 hasta sus últimos años, enseñó literatura polaca en la Universidad de Cracovia. Falleció el 27 de marzo de 2006 en Cracovia a los 84 años de edad, después de una larga enfermedad coronaria.